

RAM-BAM RECORDS Presents

Jo' Buddy

Discografia:

- **GRITS & RATTLES** - CD albumi (RAM 004) 2006
- **WHOLE LOTTA THINGS TO DO** - CD albumi (RAM 005) 2008
- **EVERYTHING'S GONNA BE ALRIGHT!** - CD/LP albumi (RAM 006) 2010
- **JO' BUDDY'S ROCKIN' 45** - "45rpm vinyylisingle (RAM45S 0071) 2011
- **INSIDE OUT** - CD/LP album (RAM 007) 2013
- **JO' BUDDY MEETS FUNKY KINGSTONE** -CD/LP albumi (RAM 008) 2015
- **JO' BUDDY'S TRIO RIOT: ROLL THIS!** - 7" vinyyli EP (RAMEP 009) 2016

Jakelu Skandinaviassa: PlaygroundMusic.com

Juuri 35:tta keikkavuottaan taivaltavan laulaja -kitaristi- lauluntekijä- pelimanni Jo' Buddy:n musiikillinen anti on runsas ja tänä päivänä poikkeuksellisen herkullinen roots keitos. Se on kypsennetty tuoreista raaka-aineista kuten; Swamp Boogie, Down Home Blues, New Orleans R&B, Swing, Be Bop, Zydeco, Boogie, Ska, Rock Steady, Ragtime, Folk, Country, Rock & Roll, Surf & Garage Rock, Gospel, Soul, Balladit, Flamenco...tavalla, joka edustaa vitaalisuudessaan täysin maailmanluokkaa! Hänen kaikki viisi 100%:sti omavaraista soololevyään ovat saaneet poikkeuksetta erinomaista palautetta sekä koti- että ulkomaisilla musiikkikentillä levy arvioiden & runsaan radiosoiton muodossa.

Jo' Buddy (aka Jussi Raulamo) on tullut vuosien varrella monille tutuksi mm. legendaaristen bändien kuten **One O'Clock Humph** (1985 -98), sekä **Groovy Eyes** (1993 -) keulahahmona ja nyt **Funky Kingstone** Jamaica R&B instituutiobandin vakisolistina uuden albumin & keikkalun merkeissä.

Hänellä on takanaan jo tuhansia esiintymisiä sekä yksin, että lukuisien kokoonpanojen kanssa yli kolme vuosikymmentä kestäneen aktiivisen keikkauransa ajalta. Hän on ehtinyt vieraillla (mm. klubeissa, festivaaleilla, kouluissa, TV:ssä, radioissa...) 12:sta eri maassa Pohjois-Amerikassa, Euroopassa sekä Venäjällä. Hänen persoonallista laulua ja kitarointia voi kuulla yli 40:llä kotimaisella ja ulkomaisella äänilevyjulkaisulla. Mukana jopa muutama kansallinen top 20 single.

Vuosien kovalla työllä kulttistatuksen maailmalla ansainnut tämä "oman tiensä kulkija" on ehtinyt innoittaa monia alansa huippuartisteja myös kansainvälisesti. Jo' Buddy:n originelleja kitarasoundeja on jäljitelty jo vuosia aina Kaliforniaa myöten, sekä hänen biisejään esittävät ja levyttävät tänään alansa huiput Skandinaviasta Englantiin sekä Pohjois-Amerikkaan, aina Floridaa, New Orleansia & Teksasia myöten. Lisäksi Jo' on ollut ehdolla mm. The Fabulous Thunderbirds yhtyeen kitaristiksi.

Jo' Buddy (One Man Band) laulaa sielukkaasti, soittaen samanaikaisesti matalalle viritetyllä kitarallaan rytmiä, sooloa & bassoa. Samalla hän polkee kengillään rytmilautaa, siis täysin orgaanisesti.

Hänen ulosantinsa on maanläheisen funkya, hypnoottisen rouheaa, rockaavan herkkää, hyödyntäen inspiroivan luovasti vanhempaa ja uudempaa USA:n syvän etelän mielialaa kohottavaa perinnetta 1900-luvun alusta, tähän päivään. Hänen ainutlaatuisen vapautunut rytminkäsittelytapansa saa nopeasti vipinää tanssilattialla, vieden kuulijansa transsiin!!!

+ Jo' Buddyn muita LIVE-kokoonpanoja:

Jo' Buddy & Down Home King III (duo)

- **Jo' Buddy:** laulu & kitara
- **Down Home King III:** rummut, perkussiot

Jo' Buddy & Down Home King III feat. Nieminen (trio)

- **Jo' Buddy:** laulu & kitara
- **Sami Nieminen:** hammond urut
- **Down Home King III:** rummut

Jo' Buddy's Trio Riot (trio)

- **Jo' Buddy:** laulu & kitara
- **Mitja T. Tuurala:** kontrabasso
- **Down Home King III:** rummut

Jo' Buddy meets Funky Kingstone (septet)

- **Jo' Buddy:** laulu & kitara
- **Jarno Forsman:** koskettimet
- **Tommi Laine:** kitara & taustalaulu
- **Masa Orpana:** saxofonit
- **Sami Sippola:** saxofonit

Jo' Buddy meets Kinky Funkstone (quartet / quintet)

- **Jo' Buddy:** laulu & kitara
- **Jarno Forsman:** koskettimet
- **Tommi Laine:** kitara & taustalaulu
- **Timo Kaaja:** basso
- **Juppo Paavola:** rummut

Groovy Eyes (quartet)

- **Jo' Buddy:** laulu & kitara
- **Masa Orpana:** saxofonit & huilu
- **Ville Rauhala:** basso
- **Down Home King III:** rummut

Jo' Buddy's New Orleans R&B Ensemble (sextet)

- **Jo' Buddy:** laulu & kitara
- **Wiley Cousins:** piano & laulu
- **Vesa Hyrskykari:** saxofonit & laulu
- **Masa Orpana:** saxofonit

- Tommi Laine: basso
- Down Home King III: rummut

Keikat / Levy-yhtiö:

Ram-Bam Records

Kotisivu: www.ram-bam.com

E-mail: rambam.mail@gmail.com

My Space: **Jo' Buddy Jukebox:**

www.myspace.com/rambamjoe

Puhelin: 050 - 345 27 68

P.S.

"KOTIMAAN PRESSILAINAUKSIA":

"JO' BUDDY MEETS FUNKY KINGSTONE" - cd (2015):

"Nyt tuli napakymppi. Tampereella on tehty yksi vuoden parhaista levyistä, kansainvälisesti. Aniharva bändi Jamaikan ulkopuolella osaa pudottaa Reggae rytmin yhtä syvällä, kaikesta riisutulla arvokkudella kuin Funky Kingstone. Kyydin suvereenisuus innoittaaakin Jo' Buddyn uransa parhaaseen laulusuoritukseen. Ei tällaista soundia ole kenelläkään muulla." 5/5 tähteä, Jussi Niemi, AAMULEHTI, Tampere 16.4.2015

"Jälki on oikein onnistunutta. Biisit toimivat ja Funky Kingstone sextetin musiikki on erittäin tyylikästä. Jo' Buddyn ääni taipuu hyvin tällaisenkin materialin tulkintaan, eikä tunnelmassa ole valittamista." 4/5 tähteä, Antti Marttinen, SOUNDI 5/2015

"Jo' Buddy meets Funky Kingstonen keväinen kukinta on osa suurta tamperelaista juurimusiikkivyöryä. Oikeilla instrumenteilla soitettuja aitoja keikkoja järjestetään kaupungissa nykyisin lähes viikoittain. Skene on nuorisokielellä ilmaistuna elossa." Markku Makkonen, TAMPERELAINEN 15.4.2015

"Jo' Buddy on lyöttäytynyt yhteen tamperelaisen Reggae-orkesteri Funky Kingstonin kanssa. Kollektiivi hallitsee jämäkän letkeän poljennon. Soitto soi alusta asti vapautuneena ja sopivan raakana Jo' Buddyn rosoiselle tulkinnalle. Kun New Orleans ja Kingston paiskavat kättä, lopputulos on kuin leppoisan kesäpäivän piknik. Kiire ei ole minnekään, lämpö huokuu stereoista." Antti Karkiainen, SUOMEN KUVALEHTI 19/2015

"Vaikka arska tuntuu välillä olevan kovastikin kortilla, niin auringonpaisteesta ei tällä levyllä ole pulaa. Monia hykerryttäviä yllätyksiä vuosien varrella kuulijoilleen järjestänyt Jo' Buddy ui uuteen kuosiinsa sujuvasti, kompuroimatta. Seitsemänmiehinen bändi ei anna rytmisen liikellepanon seisahtua hetkeksikään. Älä mene aurinkorannalle, hae levykaupasta oma pikku aurinkosi." Mikke Nörd, EPARI, Seinäjoki

"Tuore Jo' Buddy Meets Funky Kingstone -albumi osoittaa, että herra pystyy operoimaan monenlaisen juurimusiikin parissa suvereenisti. Padassa kuplii tällä kertaa niin jamaikalaisperäistä skata ja rockstedyä kuin rehevää soulia sekä rhythm'n'bluesia. Ja mikäs siinä lauleskellessa, kun taustalla puksuttaa Funky Kingstonen kaltainen pumppu. Tamperelaisyhtyeestä voi huoletta käyttää termiä "rytmikone", sen verran saumatonta ja mukaansatempaavaa bändin poljento on." 4/5 tähteä, Mikko Siltanen, KESKISUOMALAINEN, Jyväskylä 27.4.2015

"Taidoiltaan mestarillisen ja solistinsa metkut hyvin tuntevan muusikkokunnan keulilla Jo'

Buddy on yhä oma itsensä ilman tarpeettomia kompromisseja puoleen tai toiseen."
Pete Hoppula, BLUES NEWS 3/2015

"INSIDE OUT" - cd/lp (2013):

"Hänen oma ääni niin kitaristina kuin laulajanikin yltyy toismaalmalliseksi. Laulussa on vahalieriö - ja savikiekkooajan määyntää ja helvetinhurttua. Tremololla luohivan kitaran soundi on Suomen rujoimpia." Suonna Kononen, KARJALAINEN 29.9.2013

"Pitkälti studioliivenä äänitetty levy on rento ja monitahoinen Jo' Buddyn suvereenisti maanläheisen laulun ja rock-historian eri kerrostumia uniikisti yhdistelevän kitaroinnin sitoessa kokonaisuuden ehjäksi." Jussi Niemi, AAMULEHTI 27.9.2013

"Onko sinusta blues kaikkia äärimmäisyyksiä välttelevää keskittien konservatiiviveivausta? Kuuntele Jo' Buddy:n Inside Out ja ehkä korjaat käsityksiäsi. Uutuuslevyllään hän liikkuu roots-mittarilla arvioituna laajahkolla skaalalla. Raa'asta lowdown-väännöstä hipsitään rock'n'rollin kautta jazzilla silatun rhythm'n'bluesin maastoon, mistä tehdään sivuaskelia Jo' Buddyn spirituaalisen kotikentän Louisianan musiikilliseen kasvuturpeeseen." Pekka Laine, SOUNDI 10/2013

"Jo' Buddylla on käytössä laaja kirjasto, jonka kautta on ajan saatossa löytynyt uutta murretta ja hiekkapaperia rootsin äidinkieleen. Inside Out on kunnianhimoinen 12 biisin paketti, jossa omia muusikkotovereita arvostetaan. Tämän pitkäsoiton suositusaste levittyy nykyiseen muusikkosukupolveen saakka. Niihin, joilta löytyy talikko aarteiden löytämiseen." Pale Saarinen, RYTMII 12.10.2013

"Jo' Buddy on pi ris tä vä pa ra dok si suo ma lai sen roots-mu sii kin ken täl lä. Sa mal la kun hän on si säis tä nyt pe rin tei sen New Or leans-b lue sin ja r&b:n kon ven tiot nyans se ja myö ten, hän on tul lut elä vöit tä neek si blue sin muo to kiel tä. Hän ei kä sit te le blue sia mu seoi tu na ja ste rii li nä ar voe si nee nä, vaan kuo hii pin taan mu sii kin la jin al ku pe räi sen mu dan ja ro son. Näin mei nin ki muis tut taa var sin kin maa ni sim mis sa boo gie-nu me rois sa mel kein ga ra ge roc kia."
Mikko Aaltonen, HELSINGIN SANOMAT 15.10.2013

"Armotonta menoa. Kitaristi, laulaja ja lauluntekijä edustaa Suomen blues & roots-kentässä aihepiirin syvimmin sisäistänyttä osastoa. Inside Out on kuin gumbo, louisianalainen perinneruoka, jota maustavat ainekset ovat peräisin niin vanhasta swamp bluesista kuin garagestakin, niin cajunista kuin zydecostakin." Harri Aalto, SATAKUNNA KANSA 5.11.2013

"Tamperealaisella Jo' Buddy:llä on ilmiömäinen kyky muunatautua. Lähes kameleonttimaisesti mies siirtyy tunnetilasta, tyyli- ja kokoonpanosta toiseen. Ja hänestä puhuttaessa ei sovi asettaa yhtäläisyysviivoja moni-ilmeisyyden ja linjattomuuden väliin. Mainittu moniosaaminen korostuu levyllä, koska hän esiintyy poikkeuksellisesti monen eri säestyskokoonpanon tukemana. Tällä uutukaisella soitto soi laaja-alaisemmin, kuin koskaan." Mikke Nöjd, BIG BEAT 4/2013

Jo' Buddy vastaanotti "JEMMA" - Palkinnon marraskuussa 2012!

"Jo' Buddy on jälleen ajankohtainen, sillä hän sai vastikään vuotuisen Jemma Palkinnon. Tämän Suomen ainoan vuosittain jaettavan tunnustuksen juurimusiikin parissa ansiokkasti

toimineelle henkilölle tai taholle, myöntää vuosittain Pirkanmaan BluesLovers ry ja sen pökkasi tällä kertaa tosiaankin Tampeereen oma poika Jo' Buddy. Ja ansaitustikin, sillä hän on paitsi yksi lahjakkaimmista ja myös omistautuneimmista bluestoimijoista maassamme. Tästä on todisteena on hänen jo vuosikymmeniä kestänyt tinkimätön uransa sekä sooloaktina että bändiliiderina sekä ne lukusat levytykset ja kokoonpanot, joissa hän on vaikuttanut ja vaikuttaa. Ja hänen asemansa yhtenä suomalaisen kulttuurin edusmiehenä, myös tuonne ulkomaille päin.

Jo' Buddy nauttii, myös kansainvälistä arvotusta, eikä vähiten amerikkalaisten alan miesten keskuudessa. Jo 5:nneen jaettu Jemma oli tälläkin kertaa Ari "Nevski" Nevalaisen käsityönä valmista taidepuukko ja tällä kertaa Nevski oli maalannut myös palkinnon saajan muotikuvan tuohon kokonaisuuteen mukaan. Onneksi olkoon vielä Jo' Buddy!"
Esa Kuloniemi, BLUESMINISTERI, RADIO SUOMI, YLE, 26.11.2012

"JO' BUDDY'S ROCKIN' 45" - vinyylisingle (2011):

"Varsinaisena "Roots-osaamisen tavaratalona" tunnettu Jo' Buddy lataakin pikkukiekollaan ilmoille tylyintä, äänekkäintä, vaaraliisinta ja mitä toimivinta Rock'n'Roll paahtoa. Sähköä, vauhtia, vaaraa ja lystinpitoa siitähän Rock'n'Rollissa oikeasti on kysymys"
Mikke Nöjd, BIG BEAT 2/2012

"Sinkku on Jo' Buddyn synttäreiden juhlaulkaisu. Vinyylin liikanimi "Jo' Buddy's Rockin' 45" viittaakin sekä artistin ikään että levyn pyörimisnopeuteen. Melodioista, riffeistä ja rytmeistä tulvivat artistin saamat lukemattomat vaikutteet. Oma tatsi on silti ohittamaton. Down Home King III:n rummut vievät biisejä vääjäämättä eteenpäin. Jo' Buddy yhdistää rytmi- ja soolokitaran elementtejä." Pasi Tuominen, BLUES-FINLAND.COM

"EVERYTHING'S GONNA BE ALRIGHT!" - cd/lp (2010):

"Suomalaisessa pop-ympäristössä Jo' Buddy näyttäytyy väistämättä eräänlaisena roots-kylähulluna, jonka seurassa ei ole koskaan tylsää, koska hän taitaa tarinankerronnan nyanssit. Musiikissaan hän on yhtä vakavissaan kuin menestyvät metallijumalamme, mutta hänen vakavuutensa vain kohdistuu eri asioihin. Se on tavattoman piristävää." 5/5 tähteä
Mikko Aaltonen, HELSINGIN SANOMAT 12.3.2010

"Niille ketkä artistiin eivät ole tutustuneet kerrottakoon, että kyse ei ole tavanomaisesta keskioluttuoppiin itkeskelystä, vaan väkevästä hengennostatusmusiikista. Jo' Buddyn ilmaisu on maanläheistä, raakaa ja lämmintä. Voisi kai sanoa, että lähestymistavassa kuuluu myös bluesin afrikkalaiset juuret. Olennaista on soluja uudistava groove, ei skaaloja surffaava ego. Down Home King III hoitaa rummut. Bassoa ei osaa kaivata."
Antti Karkiainen, SOUNDI 3/2010

"Jo' Buddyn musiikissa ollaan aina afroamerikkalaisen perinnesävelin alkulähteillä. Hän tuntee musiikin niin läpikotaisin, että hän tuntuu suorastaan elävän ja hengittävän sitä. Raakasointinen Everything's Gonna Be Alright ilmentää kaikkea tätä tinkimättömän autenttisesti. Rytmistö on määräävä perustekijä, ja äänitykset ovat mallia kertaheitolla purkkiin."
Harri Aalto, SATAKUNNAN KANSA 22.4.2010

"Kokoonpano on pieni, mutta se soi isosti, vaihtelevasti ja eläväisesti ja kuulija vakuuttuu asiain olevan juuri niin kuin levyn otsikossa luvataan."
Mikke Nöjd, ETELÄ-POHJANMAA-lehti 14.4.2010

"Bändi tuskin voi olla pienempi, kun kitaristin ja rumpalin muodostama duo. Mahdollisuudet ovat periaattessa hyvin rajalliset, mutta tämä kaksikko kuulostaa täyteläisemmältä, kun useimmat kvartetit."
Antero Pihlajaniemi, BLUES NEWS 2/2010,

"Jo' Buddy & Down Home King III:n kolmoslevy on konstailematonta, pesunkestävää kansanmusiikkia. Vaikutteet ovat pääosin (afro)amerikkalaisessa musiikkiperinnössä, mutta suomalaiskaksikolle on helppo myöntää musiikin maailmankansalaisuudet. Heidän soitantansa kun sopii yhtä hyvin vanhan viinan ja kusen hajuiseen kadunkulmaan New Orleansissa, tunkkaiseen klubiin Chicagossa – tai pizzerian nurkkaan Längelmäellä."
Pasi Tuominen, BLUES-FINLAND.COM 21.4.2010

"WHOLE LOTTA THINGS TO DO" - cd (2008):

"Whole Lotta Things to Do kuullostaa siltä, kun bluesin pitää. Se on uhkaavaa, herkkää, rajua ja alkuvoimaista musiikkia, joka resonoi pitkälle sointukaavan tuollepuolelle. Jos tätä soittaisi avaruusolioille, he tajuaisivat heti, millainen laji on tällä planeetalla nostanut itsensä ravintoketjun huipulle. Nyt viimeistään kannattaa polttaa kaikki massoille markkinoidut "blues-levyt" ja syventyä aidon asian äärelle." Jone Nikula, OVI-lehti 02/2008

"Jo' Buddy vetää bändeineen jälleen sellaisen shown, jotta oksat pois! Alku, Howlin' These Blues on tyrmäys, ja armoton kepitys vain jatkuu. Kaiken lisäksi juurihoitoa tarjoavaksi kiekoksi tämä on kiitettävän monipuolinen. Kiistellä voi vain siitä, osaako valkoinen mies soittaa mustaa musaa. Kyllä osaa." 5/5 tähteä Markku Peltonen, HÄMEEN SANOMAT 12.3.2008

"Hän on poikkeuksellisen näkemyksellinen roots-muusikko. Toisen Jo' Buddy nimellä julkaistun maustekirjo velloo hänen töissä aina läsnäolevasta New Orleansin meiningistä swamp-bluesin kautta rockabillyyn & garage rockiin asti. Yhdessä erittäin taitavan Down Home King III kanssa he suorittavat hengästyttävän läpileikkauksen siihen, mitä americanaksi kutsutaan." Mikko Aaltonen, KAUPPALEHTI (Kolmossivu) 13.3.2008

"Jo' Buddy & Down Home King III yhteistyön toinen lopputulos soi vakuuttavasti. Kaksikolla on soundi, jollaista kuulee harvoin. Parasta siinä on riippumattomuus: kun pyörii, aikakoneen mittaristo menee sekaisin." 4/5 tähteä, MARKKU MAKKONEN, AAMULEHTI (Valo-liite) 14.3.2008

"Jo' Buddy & Down Home King III:n toinen albumi "Whole Lotta Things to Do" on onnistunut kaappaamaan kaksikon keikoilta tutun soundin loistavasti. Harvojen ja valittujen tavoin Jo' Buddy on alkanut saada kotimaassa huomiota jopa varsinaisen musiikkimedian ulkopuolella. "Way Back Rag" päättää "Whole Lotta Things to Do" -albumin sananmukaisesti korkeaan nuottiin, kuin symboloidakseen artistille tarjolla olevaa kukoistavampaa tulevaisuutta. Muusikoiden lahjakkuudesta se ei ole kiinni, mutta mitä sanoo yleisö?"
Pasi Tuominen, BLUES-FINLAND.COM 14.4.2008

"Meno on kauttaaltaan primitiivistä kuin hi-fi:stin pahin painajainen!"
Pertti Ojala, PIEKSÄMÄEN LEHTI 4.4.2008

"Tehokaksikon Jo' Buddy ja rumpali Down Home King III toinen albumi osoittaa, että

erikoispaksuilla kielillä varustetulla Klira-orkesterikitaralla ja Salora-putkiradiolla terästämänsä soundin lisäksi hän hakkaa myös blueslaulajana noin sata prosenttia haastajistaan. Albumin syvältä maasta voimansa rouhivat laulut sopivat muillekin kuin bluesdiggareille, esimerkiksi hevikansalle: heviä voi tehdä näinkin. Tärkeämpää kuin volyyymi tai nuottien määrä sekunnissa on se, kuinka nuotit toteutetaan, tauoista puhumattakaan. Etunojaisen hötkyilyn sijaan artisti panostaa läsnäoloon. Moni näyttelijäkin voisi ottaa Jo' Buddysta mallia." Tuomo Karhu, TURUN SANOMAT 22.5.2008

"Tästä levystä tuli semmonen fiilis, että on hienon Mersun takapenkillä. Ei kiirettä, kaikki on hyvin, maisema vaihtuu. Loistavaa musiikkia!" GUITAR HUCKSTERS 2008

"Jokin outo karma on pistänyt jonkun alkuperäisen bluesmiehen uudelleensyntymään Suomeen. Afroamerikkalainen perinnesäntä soi hänen käsissä niin luontevasti, että on vaikea kuvitella miehen kuulleenkaan slaavi-iskelmästä tai suomirockista. Yksinkertaisesti kitaralla ja minimalistisella rummutuksella kuljetetut laulut eivät todellakaan kaipaa isompaa bändiä ympärilleen. Ainutlaatuinen meno saavutetaan ilman päällekkäisyyksiä tai ultraleveää taajuuskaistaa." 4/5 Tähteä Ville Pirinen, SOUNDI 03/2008

"Jos on Pistepirkkojen soitto primitiivigaragea pop-ottella, uppoaa Jo' Buddy alkukantaisuudessaan tiiviimmin syvän etelän suohon." (KH) DEMARI 3.7.2008

"Siinä missä GRITS & RATTLES repi lihat luiden päältä, niin uutuudella poraudutaan perkussionisti Down Home King III avustamana sieluun asti." Jean Ramsey, RYTM 02/2008

"Jo' Buddyn tapaiselle kummajaiselle lienee lievää vakavampi sosiaalinen tilaus, sillä yllättävän innostunutta hänen saamansa vastaanotto tuntuu olevan nimenomaan muissa kuin varsinaisissa bluespiireissä. Ehkäpä niin rock ja country kuin jazz ja jopa blueskin ovat ylituotteistettuina sterilisoineet itsensä sen verran munattomaksi perusviihdykkeeksi, että Jo' Buddyn pelkistetty esitystapa herättää kuulijan kaiken melun keskellä huomaamaan jotain olennaista: Tästähän musiikissa alun alkujaan on tainnut olla kysymys." Honey Aaltonen, BLUES NEWS 02/2008

"Täytyy sanoa, että levyllä ei oo heikkoo kohtaa ja joka biisi futaa aivan kybällä." Tuomari Nurmio, 30.5.2008

"GRITS & RATTLES" - debyytti cd (2006):

"Tämän syvempää bluesia ei Suomessa ole koskaan tehty." Jussi Niemi, RYTM 2/2006

"Kaikkien aikojen paras suomalainen blueslevy." Pekka T. Laine, RADIO SUOMI, YLE 6.3.2006

"Amerikkalainen juurimusiikki eli roots-musiikki soi luontevasti myös Suomessa. Maamme soittajista ehkä kiintein yhteys jenkkilän juurirytmihin on Jo' Buddyllä." Pertti Mattila, STT 28.2.2006

"Tuskin maastamme löytyy toista niin täydellisen kansainvälistä juurimusiikin sanansaattajaa kuin Jo' Buddy. Hänessä kiteytyy kaikki se, mitä perinteiden omaksuminen, ahkera keikkailu sekä sydämellään täydellisesti asiaan vihkiytyminen saavat aikaiseksi." Auvo Laaksonen, JAZZRYTMIT 2/2006

"Kylläpäs on rujan kuuloista kamaa. Nykivien riffien, itkevän sliden kuin yleisen tyyllitajunsa puolesta hän on aivan omassa sarjassaan. Blues on aina autenttista, kun se tulee sydäimestä. Jos et usko, tee itsellesi palvelus ja kuuntele tämä levy." 4/5 tähteä
Jean Ramsay, RYTMI 03/2006

"Kantribluesia kansainvälisin ottein." 4/5 tähteä Jarmo Hynninen, ETELÄ-SUOMEN SANOMAT 19.3.2006

"Nerokasta kitarointia ja sielukasta laulua. Syvä kumarrus." Esa Kuloniemi, DJ Bluesministeri, RADIO SUOMI, YLE 17.2.2006
"Roots-guru ja oppipoika asian ytimessä." 4/5 tähteä, Ola Saarinen, RUMBA 6/2006

"Täköläistä bluesia usein raskauttavasta pitkäpiimäisyydestä, ei tällä levyllä näy merkkiäkään." 4/5 tähteä Pauli Kallio, SOUNDI 3/2006

"Levyn ehdottomuus ja paikoitellen raakakin ilmaisu on tässä puolifasistis-luterilaisessa holhousvaltiossa erittäin poikkeuksellista." Calle Lindholm, RADIO VEGA, YLE 16.3.2006

"Jo' Buddyn blues ei ole arkeologisten kaivausten tulosta, vaan kullosta tässä päivässä eletyltä." Erik Ahonen, AAMULEHTI 3.3.2006

"Grits & Rattles" on läpeensä aitoa ja riisuttua juurimusiikkia, originaliteetissaan suomalaisen juurimusan - ja minkä tahansa kotimaisen musiikin - ehdotonta kärkeä. Alkukantainen raakuus jakaa varmuudella mielipiteet, ja levyn suurimmat ystävät löytyvätkin intohimoisesti musiikkiin suhtautuvista." Pasi Tuominen, BLUES-FINLAND.COM 23.11.2006

"Eipä ole aikoihin mikään kotimainen pitkäsoitto meikäläistä näin positiivisesti ällikällä lyönyt." Pete Hoppula, BLUES NEWS 2/2006

"Tämä blueslevy on tehty aidolla kunnioituksella musiikkia kohtaan. Ei kompromisseja. Ei massiivista instrumenttivallia. Ja silti homma toimii." Timo Väkimies, MTV3 12.06.2006

"Juureva Yhdysvaltain eteläosissa kehittynyt musiikki taittuu tiukasti ja perinteitä kunnioittaen ja pelkisteyn karhea, garagemainen soundi sopii kokonaisuuteen kuin nyrkki silmään." Laura Haapala, SEURA 16.6.2006

"Omintakeisen kitarasoundin kehitellyt JO' BUDDY piipahtaa tyyllilajissa jos toisessakin yhtä vaivattomasti ja tyyllitajuisesti kuin BRIAN SETZER, vaikka miesten soitot eivät yhtään toisiaan muistutakaan." 8/10 tähteä Ari Väsentänen, SUE 8/2006

"Tuo maamme kenties moni-ilmeisin muusikko, on yllättänyt positiivisesti ennenkin ja näin tälläkin kertaa." Mikke Nöjd, ETELÄ-POHJANMAA 5.4.2006

"Grits & Rattles tulvii hiomattomia helmiä, rytmien antaessa paikoin ymmärtää, että evoluutio ei ole kuljettanut Jo' Buddyn bluesia vielä kovinkaan kauas viidakosta." Pertti Ojala, PIEKSÄMÄEN LEHTI 24.4.2006

Lainattuja kommentteja JO' BUDDY:stä matkan varrelta

"Paras koskaan kuulemani europalainen laulaja, sekä erittäin lahjakas kitaristi." JERRY W. BROCK, Louisiana Music Factory, NEW ORLEANS, USA 1995

"Kun menemme Atlantin toiselle puolelle Eurooppaan, mikä yhdistää sellaisia Blues-

suuruuksia kuten Wayne Bennett, Paul Senegal, Howard "Louie Blueie" Armstrong, Junior Watson, Bob Brozman, Eddy Cleawater, Lynwood Slim, T.J. Wheeler, Rick Holmstrom, Alex Schultz, Steve Mugalian, Honey & Rod Piazza sekä Roy Gaines? He kaikki ovat "räjäyttäneet tajuntansa" suomalaisen kitaristi/laulaja Jo' Buddy:n ainutlaatuisen retro-tonen voimasta." ART TIPALDI, Blues Revue-magazine USA/KANADA 2001

"Hän on mielestäni yksi tämän hetken parhaista kitaristeista koko maailmassa."
JUNIOR WATSON, Kitaravirtuoosi (Ex-Canned Heat, ex-Mighty Flyers...)
LOS ANGELES, USA 2002

"Hän on kirkkaasti massasta erottuva muusikko huikean luontevalla esiintymiskarismallaan."
LENNY STOUTE, Toronto Star-lehti, KANADA 1995
"Herättääkseen yleisön mielenkiinnon, hänen ei tarvitse lisätä siihen enää mitään tarpeetonta räiskettä tai kimalluista, vaan yksinkertaisesti laulamalla omalla persoonallisella tavallaan ja soittamalla hyvin." SCOTT BARRETTA, (USA Living Blues-lehden ex-päätoimittaja) Jefferson-lehti RUOTSI 1997

"Jos maailma olisi oikeudenmukainen paikka, hän olisi yhtä merkittävässä asemassa blues-kitaroinnin saralla kuin Stevie Ray & Jimmie Vaughan, Ronnie Earl tai Junior Watson."
STEFAN NILSSON, Nöjesmagasinet, Uumaja, RUOTSI 2003

"Loistava kitaristi, aito lowdown bluesmies, joka tulee vielä varmasti menestymään USA:ssa." KIM WILSON, The Fabulous Thunderbirds, USA 2003

"Yksi maailman lahjakkaimmista juurimusiikin tislajista." MIKKO AALTONEN, Rumba 2006

"Suomen kansainvälinen Blues-muusikko." ESA KULONIEMI, Radio Mafia 2000

"Parasta mitä olen nähnyt livenä vuosiin missään." WILKO JOHNSON, (Dr. Feelgood-bändin alkuperäinen kitaristi) ENGLANTI 2006

"Mikäli musiikillisten raja-aitojen nurinpotkimisesta jaettaisiin irtopisteitä, hänellä olisi niitä jo säkkillinen." MIKKE NÖJD, Big Beat-lehti 2000

"Hän on luonut yhden maailman helpoimmin tunnistettavimmista kitaransoittoyyleistä, omaleimaisine saundimaailmoineen ja vivahdekkaine soittotekniikkoineen."
RAUMA BLUES HAPPENING 2002

"Miehen repertuaarin skaala ja määrä on huikaiseva: parhaimmillaan hän pystyy polkaisemman piisin hatusta, tyhjästä tai lennosta."
WALDEMAR WALLENIUS, Musa.fi-lehti 2001

"Hän on ehtinyt tehdä pitkän päivätyön bluesin ja paljolti muunkin amerikkalaisen juurimusiikin esilletuomiseksi Suomessa." HONEY AALTONEN, Rytmilehti 2000

"Hän on elävä esimerkki siitä, kuinka hienosti rootsmusiikkia Suomessa parhaimmillaan ymmärretään ja vieläpä tulkitaan." ROOTS & BLUES FESTIVAL, Lahti 2001

"Jos tarvitsisi tehdä kuin Rolling Stone-lehti, nimetä maan parhaiten varjeltu rocksalaisuus sanoisin Jo' Buddy." TUUKKA KUMPULAINEN, Kaupunki Sanomat, Helsinki 2003

"Helvetin tyylikäs kitaristi." REMU AALTONEN, Hurriganes, 2003

"Profeetta vieraalla maalla. Jo' Buddy on monta askelta edellä maailmalla, kuin kotimaassaan. Tamperelaisen musisointia diggalevat nykyään miehen omat nuoruudenidolit." HELSINKI ALIVE 6/2007

"Inspiraatio 'Amasa Blues' biisiini tuli Jo' Buddy:lta." J. KARJALAINEN & Polkkabilly Rebels haastattelu SOUNDI (4/2010)

"Pidän todella paljon pukeumistyylistäsi, eikä siinä kaikki, heti settisi ensimmäistä äänestä lähtien heräit minussa vahvoja muistoja isästäni. Kiitos erittäin paljon pitämällä aitoa musiikkia hengissä." ZAKIYA HOOKER (John Lee Hooker:n tytär) 9/2011

"Jos Kuuntelet uuden levyni 'Creapin' In -kappaleen, vaikutteet tulee suoraan Jo' Buddy:lta."* RICK HOLMSTROM, Los Angeles, USA (mm. Mavis Staples kitaristi) 11/2012

"Jo' Buddy on tämän hetken suosikkikitaristini, hän tulee Suomesta, mutta räjäyttää tajuntasi." JOHNNY MOELLER (Fabulous Thunderbirds kitaristi) Big City Rhythm & Blues-lehti Detroit 6-7/2010

"Olet todella ainutlaatuinen tässä nyky skenessa, kuten John Lee Hooker ja Frankie Lee Sims olivat aikoinaan. Kukaan ei pysty matkimaan sua." KIM WILSON the Fabulous Thunderbirds 7/2008

"Olet yksi miljoonasta." CHARLES DE PLIQUE (Stevie Ray Vaughan...) 7/2009

Hän on soittanut / esiintynyt seuraavien artistien / bändien kanssa:

Ulkomaiset:

Big Jay McNeely, Maceo Parker & Horny Horns, Howard "Louie Bluiie" Armstrong, Lazy Lester, Eddy Clearwater, Louisiana Red, Oliver "La La" Morgan, Jim Kweskin, Mr. Johnnie Billington, Chris Thomas King Band, Kim Wilson, The Fabulous Thunderbirds, Gene Taylor, Lee Oscar, Doyle Bramhall Sr., Junior Watson, Rick Holmstrom, Larry Taylor, Richard Innes, Fred Kaplan, Jeff Turmes, Wes Starr, Bob Margolin, David Maxwell, Bob Corritore, Big Sandy, Paul "Lil' Buck" Senegal, Carlos Guitarlos, The LeRoy Brothers, Speedy Sparks, Homer Henderson, Lurrie Bell, Buddy Reed, Doug McLeod, Nathan James, Little Victor, Big Joe Louis, Black Voices, Sven Zetterberg, Knut Reiersrud Band, Bill Sims, Seasick Steve, Travis Haddix, Bob Brozman, T.J. Wheeler, Lynwood Slim, Doug Jay, R.J. Mischo, Andy J. Forrest, Wiley Cousins, Ismaila Sane, Guy Forsyth, Rockin' Jake, Hooter's Blues, Big Woody Garrett, Big Walker, Jim's Combo, Two Timers, Diz & the Doormen, Ian Jennings, Diz Watson & Tony Uter, Ismaila Sane, The Radio Kings, Danny Marks, Roy Hytower, Brian Kramer, Carlos del Junco, Brian Cober & Nationals, Lady Flo, Cajun du Nord, Trick Bag, Paul & the Blue Delivery, Jim's Combo, Ulf Sandström (of Jump4Joy), Knock Out Greg & Blue Weather, Papa Dan & Mr. Jo's Drum & Bass Error System,...

Kotimaiset:

Goony Strömmer, Jukka Haavisto, Jussi Raittinen, Eero Raittinen, Pelle Miljoona, Bullworkers, Dave Lindholm, Pepe Ahlqvist, Helge Tallqvist, Esa Kuloniemi, Tokela, Marjo Leinonen, the Balls, Niko Ahvonen, Tuomo, Hoedown, Ninni Poijärvi, Esa Kaartamo, Tomi .Leino, the Wang Dang Dudes, Micke & Lefty, Tuomari Nurmio, Veeti & The Velvets, Sami Saari, Aki Sirkesalo, Jussi Syrén & the Groundbreakers, Mitja Tuurala, Knucklebone Oscar, Yucca White, Jere Ijäs, Funky Kingston, Satu Pohja, Doobie Twisters, Erja Lyytinen & Davide Floreno, Susanna Hietala, Pauli Hanhineniemi, Anssi Kela, Olli Haavisto, Ismo Haavisto, Jouni Joronen, Harri Marstio, the Stingbeans, Sam Huber, the Fat Bullets, Juho Hurskainen, Säppi, 3 Leg Dogs, Olli Ontronen

& Mighty Shitty, Black Motor, Sakari Kuosmanen, Crawfish Kings, Nieminen & Litmanen,
Janne Haavisto & Tom Nyman(of Laika & Cosmonauts), the Irrationals, Hesse Howlin'