

RAM-BAM RECORDS 10 VUOTTA!!!

Jo´ Buddy & Down Home King III

"Everything´s Gonna Be Alright!" - CD/LP albumi (RAM 0006)

Julkaistiin 3.3.2010, Jakelu: Playground Music Finland

Tehoduo **Jo´ Buddy & Down Home King III:n** musiikillinen anti on runsas ja tänäpäivänä poikkeuksellisen herkullinen roots-keitos, mikä on kypsennetty tuoreista raaka-aineista kuten; **Ragtime, Swamp Boogie, Down Home Blues, New Orleans R&B, Zydeco, Ska, Country, Rockabilly, Rock & Roll, Garage Rock, Surf, Gospel, Soul, Ballaadit, Folk**,...tavalla, joka edustaa vitalisuudessa täysin maailmanluokkaa. Heidän 3.3.2010 julkaistava järjestyksessä 3. "**Everything´s Gonna Be Alright!**" - pitkäsoitto syventää muutamalla huippuvierailijalla mausteuttuna duon ilmaisua entisestään ja jatkaa kypsymistään luontevan 100% omavaraisesti siitä, mihin jo aikaisemmat kansainvälisissä roots-musiikki ympyröissä menestyneet "**Grits & Rattles**" sekä "**Whole Lotta Things to Do**" - pitkäsoittoalbumit jäivät. Uutuuskiekkko sai välittämästi ilmestyttyään superlatiivisen vastaanoton kotimaan medioissa mm. Helsingin Sanomat ja Ilta-Sanomat antoivat 5 tähteä sekä levy nousi suoraan valtakunnallisella Pop/Rock-listalla sijalle 16!

Grits & Rattles-cd sai poikkeuksetta superlatiivista palautetta sekä koti, että ulkomaisilla musiikkikentillä loistavien levy-arvioiden & runsaan radiosoiton muodossa. Esim. cd oli rankattuna jopa 6 kuukautta amerikkalaisen REAL BLUES -lehden globaalisesti tämänhetken 53. merkittävimpanä modernina blues-uutuuslevynä, sekä kotimaassa cd noteerattiin mm. Blues News-lehden kriitikot valitsivat kiekon vuoden 2006 levyksi & SOUNDI-lehden kriitikko-äänestyskssä se selvisi sijalle 9. vuoden 2006 kotimaisten pitkäsoittojen sarjassa. Sen johdosta bändi esiintyi alansa arvovaltaisilla kansainvälisillä festivaaleilla niin USA:ssa kun Euroopassa. Bändin 2. "**Whole Lotta Things To Do**"-cd oli myös arvostelumenetys myös kaikkialla ja mm.ranskalainen Soul Bag-lehti noteerasi levyn Kesäkuun 2008 #:ssaan kuukauden eurooppalaiseksi julkaisuksi, sekä mm. SOUNDI-lehden kriitikot äänestivät levyn sijalle 15. vuoden 2008 kotimaisten levyjen sarjassa.

Jo´ Buddy (aka Jussi Raulamo) on tullut vuosien varrella monille tutuksi mm. legandaaristen bändien kuten **One O´Clock Humph** (1985-98), sekä **Groovy Eyes** (1993-) keulahahmona.

Hänellä on takanaan jo yli 2.200 livekeikkaa, sekä yksin, että lukuisien kokoonpanojen kanssa, viimeisimmän yli 27 vuotta kestäneen aktiivisen keikkalu-uransa ajalta. Hän on ehtinyt esiintyä (mm. klubeissa, festivaaleilla, kouluissa, TV:ssä, radioissa...) jo yli 300 000 ihmiselle, 11:sta eri maassa Pohjois-Amerikassa & Euroopassa. Hänen persoonallista laulua ja kitarointiaan voi kuulla yli 30:llä kotimaisella & ulkomaisella äänilevyjulkaisulla, mukana jopa muutama kansallinen top 20-single. Tuoreimman gallupin mukaan, joka tuhannes suomalainen on nähnyt hänen esiintyvän livenä.

Tämä kulttistatuksen maailmalla, vuosien kovalla työllä ansainnut "oman tiensä kulkija" on ehtinyt innoittaa jo monia alansa huippuartisteja kansainvälisesti. Jo´ Buddy:n originelleja kitarasoundeja ollaan jäljitely jo vuosia aina Kaliforniaa myöten, sekä hänen biisejään esittävät & levyttävät tänään alansa huiput Keski-Euroopasta & Scandianavista Pohjois-Amerikkaan, aina New Orleansia myöten. Lisäksi hän ollut ehdolla mm. The Fabulous Thunderbirds-yhtyeen kitaristiksi...

Jo´ Buddy (43) laulaa sielukkaasti, soittaen samanaikaisesti matalalle viritetyllä kitarallaan rytmia, sooloa ja bassoa, hänen "taustabändinsä" rumpali/lyömäsoittajawelho **Down Home King III:n** (28) loihtiessa ilmoille vastustamattoman irtonaista rämebeatiaan... siis heitä on vain kaksi ja vieläpä 16-vuoden ikäerostaan huolimatta/ansiosta, he kuulostavat suvereenisti täydeltä bändiltä.

Bändin ulosanti on maanläheisen fonkyä, hypnoottisen rouheaa, rockaavan herkkää, hyödyntäen inspiroivan luovasti vanhempaa ja uudempaa USA:n syvän etelän mielialaa kohottavaa perinnetä 1900-luvun alusta, tähän päivään. Heidän ainutlaatuisen vapautunut rytminkäsittelytapansa saa nopeasti vipinää tanssilattialla, vieden kuulijansa transsiin!!!

Koe kahden sukupolven hedelmällinen kohtaaminen!!!

- **Jo´ Buddy**: laulu & kitara

- **Down Home King III**: rummut, lyömäsoittimet & taustalaulu

Yhteystiedot / Keikkatilaukset RAM-BAM RECORDS:

Kotisivu: www.jobuddy.com

My Space: www.myspace.com/yobrojo

E-mail: rambam.mail@gmail.com

Puhelin: 050 - 345 27 68

Mitä mm. he sanoivat "Whole Lotta Things to Do"- kakkos cd:stä Suomessa v.2008:

"Jo' Buddy vetää bändeineen jälleen sellaisen shown, jotta oksat pois! Alku, Howlin' These Blues on tyrmäys, ja armoton kepitys vain jatkuu. Kaiken lisäksi juurihoitoa tarjoavaksi kiekoksi tämä on kiitettävän monipuolinen. Kiistellä voi vain siitä, osaako valkoinen mies soittaa mustaa musaa. Kyllä osaa!" 5/5 tähteä
Markku Peltonen, HÄMEEN SANOMAT 12.3.2008

"Hän on poikkeuksellisen näkemyksellinen roots-muusikko. Toisen Jo' Buddy nimellä julkaistun maustekirjo vello hän töissä aina läsnäolevasta New Orleansin meiningistä swamp-bluesin kautta rockabillyyn & garage rockiin asti. Yhdessä erittäin taitavan Down Home King III kanssa he suorittavat hengästyttävän läpileikkauksen siihen mitä americanaksi kutsutaan!"
Mikko Aaltonen, KAUPPALEHTI (Kolmassivu) 13.3.2008

Jo' Buddy & Down Home King III yhteistyön toinen lopputulos soi vakuuttavasti. Kaksikolla on soundi, jollaista kuulee harvoin. Parasta siinä on riippumattomuus: kun pyörii, aikakoneen mittaristo menee sekaisin. 4/5 tähteä
MARKKU MAKKONEN, AAMULEHTI (Valo-liite) 14.3.2008

Jo' Buddy & Down Home King III:n toinen albumi "Whole Lotta Things to Do" on onnistunut kaappaamaan kaksikon keikoilta tutun soundin loistavasti. Harvojen ja valittujen tavoin Jo' Buddy on alkanut saada kotimaassa huomiota jopa varsinaisen musiikkimedian ulkopuolella. "Way Back Rag" päättää "Whole Lotta Things to Do" -albumin sananmukaisesti korkeaan nuottiin, kuin symboloidakseen artistille tarjolla olevaa kukoistavampaa tulevaisuutta. Muusikoiden lahjakkuudesta se ei ole kiinni, mutta mitä sanoo yleisö?"
Pasi Tuominen, BLUES-FINLAND.COM 14.4.2008

"Whole Lotta Things to Do kuullostaa siltä, kun bluesin pitää. Se on uhkaavaa, herkkää, rajua ja alkuvoimaista musiikkia, joka resonoi pitkälle sointukaavan tuollepuolelle. Jos tätä soittaisi avaruusolioille, he tajuaisivat heti, millainen laji on tällä planeetalla nostanut itsensä ravintoketjun huipulle. Nyt viimeistään kannattaa polttaa kaikki massoille markkinoidut "blues-levyt" ja syventyä aidon asian äärelle."
Jone Nikula, OVI-lehti 02/2008

"Meno on kauttaaltaan primitiivistä kuin hi-fi:stin pahin painajainen!"
Pertti Ojala, PIEKSÄMÄEN LEHTI 4.4.2008

"Tehokaksikon Jo' Buddy ja rumpali Down Home King III toinen albumi osoittaa, että erikoispaksuilla kielillä varustetulla Klira-orkesterikitaralla ja Salora-putkiradiolla terästämänsä soundin lisäksi hän hakkaa myös blueslaulajana noin sata prosenttia haastajistaan. Albumin syvältä maasta voimansa rouhivat laulut sopivat muillekin kuin bluesdiggareille, esimerkiksi hevikansalle: heviä voi tehdä näinkin. Tärkeämpää kuin volyyymi tai nuottien määrä sekunnissa on se, kuinka nuotit toteutetaan, tauoista puhumattakaan. Etunojaisen hötkyilyn sijaan artisti panostaa läsnäoloon. Moni näyttelijäkin voisi ottaa Jo' Buddysta mallia."
Tuomo Karhu, TURUN SANOMAT 22.5.2008

"Tästä levystä tuli semmonen fiilis, että on hienon Mersun takapenkillä. Ei kiirettä, kaikki on hyvin, maisema vaihtuu. Loistavaa musiikkia!"
GUITAR HUCKSTERS 2008

"Jokin outo karma on pistänyt jonkun alkuperäisen bluesmiehen uudelleensyntymään Suomeen. Afroamerikkalainen perinnesäveltäjä soi hänen käsissä niin luontevasti, että on vaikea kuvitella miehen kuulleenkaan slaavi-iskelmästä tai suomirockista. Yksinkertaisesti kitaralla ja minimalistisella rummutuksella kuljetetut laulut eivät todellakaan kaipa isompaa bändiä ympärilleen. Ainutlaatuinen meno saavutetaan ilman päällekkäisäänityksiä tai ultraleveää taajuuskaistaa." 4/5 Tähteä
Ville Pirinen, SOUNDI 03/2008

"Jos on Pistepirkkojen soitto primitiivigaragea pop-ottella, uppoaa Jo' Buddy alkukantaisuudessaan tiiviimmin syvän etelän suohon!"
(KH) DEMARI 3.7.2008

"Siinä missä GRITS & RATTLES repi lihat luiden päältä, niin uutuudella poraudutaan perkussionisti Down Home King III avustamana sieluun asti!"
Jean Ramsey, RYTMI 02/2008

"Jo' Buddyn tapaiselle kummajaiselle lienee lievää vakavampi sosiaalinen tilaus, sillä yllättävän innostunutta hänen saamansa vastaanotto tuntuu olevan nimenomaan muissa kuin varsinaisissa bluespiireissä. Ehkäpä niin rock ja country kuin jazz ja jopa blueskin ovat ylituotteistettuina sterilisoineet itsensä sen verran munattomaksi perusviihdykkeeksi, että Jo' Buddyn pelkistetty esitystapa herättää kuulijan kaiken melun keskellä huomaamaan jotain olennaista: Tästähän musiikissa alun alkujaan on tainnut olla kysymys!"
Honey Aaltonen, BLUES NEWS 02/2008

"Täytyy sanoa, että kiekolla ei oo heikkoo kohtaa ja joka biisi futaa aivan kybällä!"
Tuomari Nurmio, 30.5.2008

Mitä mm. he sanoivat "Grits & Rattles"-debyytti cd:stä Suomessa 2006:

"Tämän syvempää bluesia ei Suomessa ole koskaan tehty."

Jussi Niemi, RYTMi 2/2006

"Kaikkien aikojen paras suomalainen blueslevy."

Pekka T. Laine, RADIO SUOMI, YLE 6.3.2006

"Amerikkalainen juurimusiikki eli roots-musiikki soi luontevasti myös Suomessa. Maamme soittajista ehkä kiintein yhteys jenkkiän juurirytmieihin on Jo´ Buddyllä."

Pertti Mattila, STT 28.2.2006

"Tuskin maastamme löytyy toista niin täydellisen kansainvälistä juurimusiikin sanansaattajaa kuin Jo´ Buddy. Hänessä kiteytyy kaikki se, mitä perinteiden omaksuminen, ahkera keikkailu sekä sydämellään täydellisesti asiaan vihkiytymisen saavat aikaiseksi."

Auvo Laaksonen, JAZZRYTMi 2/2006

"Kylläpä on rujan kuuloista kamaa. Nykivien riffien, itkevän sliden kuin yleisen tyyliänsä puolesta hän on aivan omassa sarjassaan. Blues on aina autenttista, kun se tulee sydäimestä. Jos et usko, tee itsellesi palvelus ja kuuntele tämä levy." 4/5 tähteä

Jean Ramsay, RYTMi 03/2006

"Kantribluesia kansainvälisin ottein." 4/5 tähteä

Jarmo Hynninen, ETELÄ-SUOMEN SANOMAT 19.3.2006

"Nerokasta kitarointia ja sielukasta laulua. Syvä kumarrus."

Esa Kuloniemi, DJ Bluesministeri, RADIO SUOMI, YLE 17.2.2006

"Roots-guru ja oppipoika asian ytimessä." 4/5 tähteä

Ola Saarinen, RUMBA 6/2006

"Täkäläistä bluesia usein raskauttavasta pitkäpiimäisyydestä, ei tällä levyllä näy merkkiäkään." 4/5 tähteä

Pauli Kallio, SOUNDi 3/2006

"Levyn ehdottomuus ja paikoitellen raakakin ilmaisu on tässä puolifasistis-luterilaisessa holhousvaltiossa erittäin poikkeuksellista."

Calle Lindholm, RADIO VEGA, YLE 16.3.2006

"Jo´ Buddyn blues ei ole arkeologisten kaivausten tulosta, vaan kullosta tässä päivässä elettyä."

Erik Ahonen, AAMULEHTI 3.3.2006

"Grits & Rattles" on läpeensä aitoa ja riisuttua juurimusiikkia, originaliteetissaan suomalaisen juurimusan - ja minkä tahansa kotimaisen musiikin - ehdotonta kärkeä. Alkukantainen raakuus jakaa varmuudella mielipiteet, ja levyn suurimmat ystävät löytävätkin intohimoisesti musiikkiin suhtautuvista."

Pasi Tuominen, BLUES-FINLAND.COM 23.11.2006

"Eipä ole aikoihin mikään kotimainen pitkäsoitto meikäläistä näin positiivisesti ällikällä lyönyt."

Pete Hoppula, BLUES NEWS 2/2006

"Tämä blueslevy on tehty aidolla kunnioituksella musiikkia kohtaan. Ei kompromisseja.

Ei massiivista instrumenttivallia. Ja silti homma toimii."

Timo Väkimies, MTV3 12.06.2006

"Juureva Yhdysvaltain eteläosissa kehittynyt musiikki taittuu tiukasti ja perinteitä kunnioittaen ja pelkisteyden karhea, garagemainen soundi sopii kokonaisuuteen kuin nyrkki silmään."

Laura Haapala, SEURA 16.6.2006

"Omintakeisen kitarasoundin kehittelystä JO´ BUDDY piipahtaa tyyliänsä jos toisessakin yhtä vaivattomasti ja tyyliänsä kuin BRIAN SETZER, vaikka miesten soitot eivät yhtään toisiaan muistutakaan." 8/10 tähteä

Ari Vääntänen, SUE 8/2006

"Tuo maamme kenties moni-ilmeisin muusikko, on yllättänyt positiivisesti ennenkin ja näin tälläkin kertaa."

Mikke Nöjd, ETELÄ-POHJANMAA 5.4.2006

"Grits & Rattles tulvii hiomattomia helmiä, rytmien antaessa paikoin ymmärtää, että evoluutio ei ole kuljettanut Jo´ Buddyn bluesia vielä kovinkaan kauas viidakosta."

Pertti Ojala, PIEKSÄMÄEN LEHTI 24.4.2006

Lainattuja kommentteja JO´ BUDDY:stä viimevuosilta

"Paras koskaan kuulemani eurooppalainen laulaja, sekä erittäin lahjakas kitaristi."

JERRY W. BROCK, Louisiana Music Factory, NEW ORLEANS, USA 1995

"Kun menemme Atlantin toiselle puolelle Eurooppaan, mikä yhdistää sellaisia Blues-suuruuksia kuin Wayne Bennett, Paul Senegal, Howard "Louie Blueie" Armstrong, Junior Watson, Bob Brozman, Eddy Cleawater, Lynwood Slim, T.J. Wheeler, Rick Holmstrom, Alex Schultz, Steve Mugalian, Honey & Rod Piazza sekä Roy Gaines? He kaikki ovat "räjäyttäneet tajuntansa" suomalaisen kitaristi/laulaja Jo´ Buddy:n ainutlaatuisen retro-tonen voimasta."

- ART TIPALDI, Blues Revue-magazine USA/KANADA 2001

"Hän on mielestäni yksi tämän hetken parhaista kitaristeista koko maailmassa."

JUNIOR WATSON, Kitaravirtuoosi (Ex-Canned Heat, ex-Mighty Flyers...)
LOS ANGELES, USA 2002

"Hän on kirkkaasti massasta erottuva muusikko huikean luonteavalla esiintymiskarismallaan."

LENNY STOUTE, Toronto Star-lehti, KANADA 1995

"Herättääkseen yleisön mielenkiinnon, hänen ei tarvitse lisätä siihen enää mitään tarpeetonta räiskettä tai kimalluista, vaan yksinkertaisesti laulamalla omalla persoonallisella tavallaan ja soittamalla hyvin."

SCOTT BARRETTA, (nykyinen USA:laisen Living Blues-lehden päätoimittaja)
Jefferson-lehti RUOTSI 1997

"Jos maailma olisi oikeudenmukainen paikka, hän olisi yhtä merkittävässä asemassa blues-kitaroinnin saralla kuin Stevie Ray & Jimmie Vaughan, Ronnie Earl tai Junior Watson."

STEFAN NILSSON, Nöjesmagasinet, Uumaja, RUOTSI 2003

"Loistava kitaristi, aito lowdown bluesmies, joka tulee vielä varmasti menestymään USA:ssa."

KIM WILSON, The Fabulous Thunderbirds, USA 2003

"Yksi maailman lahjakkaimmista juurimusiikin tislajista."

MIKKO AALTONEN, Rumba 2006

"Suomen kansainvälisin Blues-muusikko."

ESA KULONIEMI, Radio Mafia 2000

"Parasta mitä olen nähnyt livenä vuosiin missään."

WILKO JOHNSON, (Dr. Feelgood-bändin alkuperäinen kitaristi) ENGLANTI 2006

"Mikäli musiikillisten raja-aitojen nurinpotkimisesta jaettaisiin irtopisteitä, hänellä olisi niitä jo säkillinen."

MIKKE NÖJD, Big Beat-lehti 2000

"Hän on luonut yhden maailman helpoimmin tunnistettavimmista kitaransoittoyyleistä, omaleimaisine saundimaailmoineen ja vivahdekkaine soittotekniikkoineen."

RAUMA BLUES HAPPENING 2002

"Miehen repertuaarin skaala ja määrä on huikaiseva: parhaimmillaan hän pystyy polkaisemman piisin hatusta, tyhjästä tai lennosta."

WALDEMAR WALLENIOUS, Musa.fi-lehti 2001

"Hän on ehtinyt tehdä pitkän päivätyön bluesin ja paljolti muunkin amerikkalaisen juurimusiikin esilletuomiseksi Suomessa."

HONEY AALTONEN, Rytmilehti 2000

"Hän on elävä esimerkki siitä, kuinka hienosti rootsmusiikkia Suomessa parhaimmillaan ymmärretään ja vieläpä tulkitaan."

ROOTS & BLUES FESTIVAL, Lahti 2001

"Jos tarvitsisi tehdä kuin Rolling Stone-lehti, nimetä maan parhaiten varjeltu rocksalaisuus sanoisin Jo´ Buddy."

TUUKKA KUMPULAINEN, Kaupunki Sanomat, Helsinki 2003

"Helvetin tyylikäs kitaristi."

REMU AALTONEN, Hurriganes, 2003

"Profeetta vieraalla maalla. Jo´ Buddy on monta askelta edellä maailmalla, kuin kotimaassaan. Tamperelaisen musisointia diggalevat nykyään miehen omat nuoruudenidolit."

HELSINKI ALIVE 6/2007

P.S.

Lisäksi hän on soittanut seuraavien artistien kanssa:

Ulkomaiset:

Big Jay McNeely, Maceo Parker & Horny Horns, Howard "Louie Bluié" Armstrong, Lazy Lester, Eddy Clearwater, Louisiana Red, Oliver "La La" Morgan, Jim Kweskin, Mr. Johnnie Billington, Chris Thomas King, Kim Wilson, Fabulous Thunderbirds, Gene Taylor, Doyle Bramhall Sr., Junior Watson, Rick Holmstrom, Larry Taylor, Richard Innes, Fred Kaplan, Jeff Turmes, Wes Starr, Ronnie James Weber, Big Sandy, Paul "Lil' Buck" Senegal, Carlos Guitarlos, Speedy Parks, Lurrie Bell, Buddy Reed, Doug McLeod, Little Victor, Big Joe Louis, Sven Zetterberg, Knut Reiersrud Band, Bill Sims, Seasick Steve, Travis Haddix, Bob Brozman, T.J. Wheeler, Lynwood Slim, Doug Jay, R.J. Mischo, Andy J. Forrest, Wiley Cousins, Guy Forsyth, Rockin' Jake, Hooter's Blues, Big Walker, Jim's Combo, Two Timers, Diz & the Doormen, Diz Watson & Tony Uter, Jim's Combo, Troy Conya, The Radio Kings, Danny Marks, Roy Hytower, Brian Cramer, Carlos del Junco, Brian Cober & Nationals, Cajun du Nord, Paul & the Blue Delivery, Ulf Sandström(of Jump4Joy), Knock Out Greg & Blue Weather, Papa Dan & Mr. Jo's Drum & Bass Error System,

Kotimaiset:

Goony Strömmer, Jukka Haavisto, Jussi Raittinen, Eero Raittinen, the Noisy Kinda Men, Bullworkers, Dave Lindholm, Pepe Ahlqvist, Helge Tallqvist, Esa Kuloniemi, Balls, Jarkka Rissanen, Niko Ahvonen, Hoedown, Ninni Poijärvi, Esa Kaartamo, T.Leino, Jamie Mäkinen, Wang Dang Dudes, Micke & Lefty, Jussi Syrén & the Groundbreakers, Sweet Jeena, Bluesology, 3 Leg Dog, Veeti & The Velvets, Satu Pohja, Doobie Twisters, Erja Lyytinen & Davide Floreno, Pauli Hanhiniemi, Olli Haavisto, Ismo Haavisto, Jouni Joronen, Juha Junttu, Harri Marstio, Stingbeans, Sami Saari, Aki Sirkesalo, Pelle Miljoona, Judge Bone, Sam Huber, the Fat Bullets, Juho Hurskainen, Säppi, Black Motor, Sakari Kuosmanen, Janne Haavisto & Tom Nyman(of Laika & Cosmonauts), Pekka Gröhn, Roadracers, Crawfish Kings, Alaska Kalan, Nieminen & Litmanen, Gabro & Frank with Irrationals, Tragic Sam & the Lowdown Rockers, Ice Cream,.....